

CONTENIDO



EDITORIAL
VERBUM

Libros de excelencia, desde 1990

Pueden contactar con nosotros en:

info@editorialverbum.es

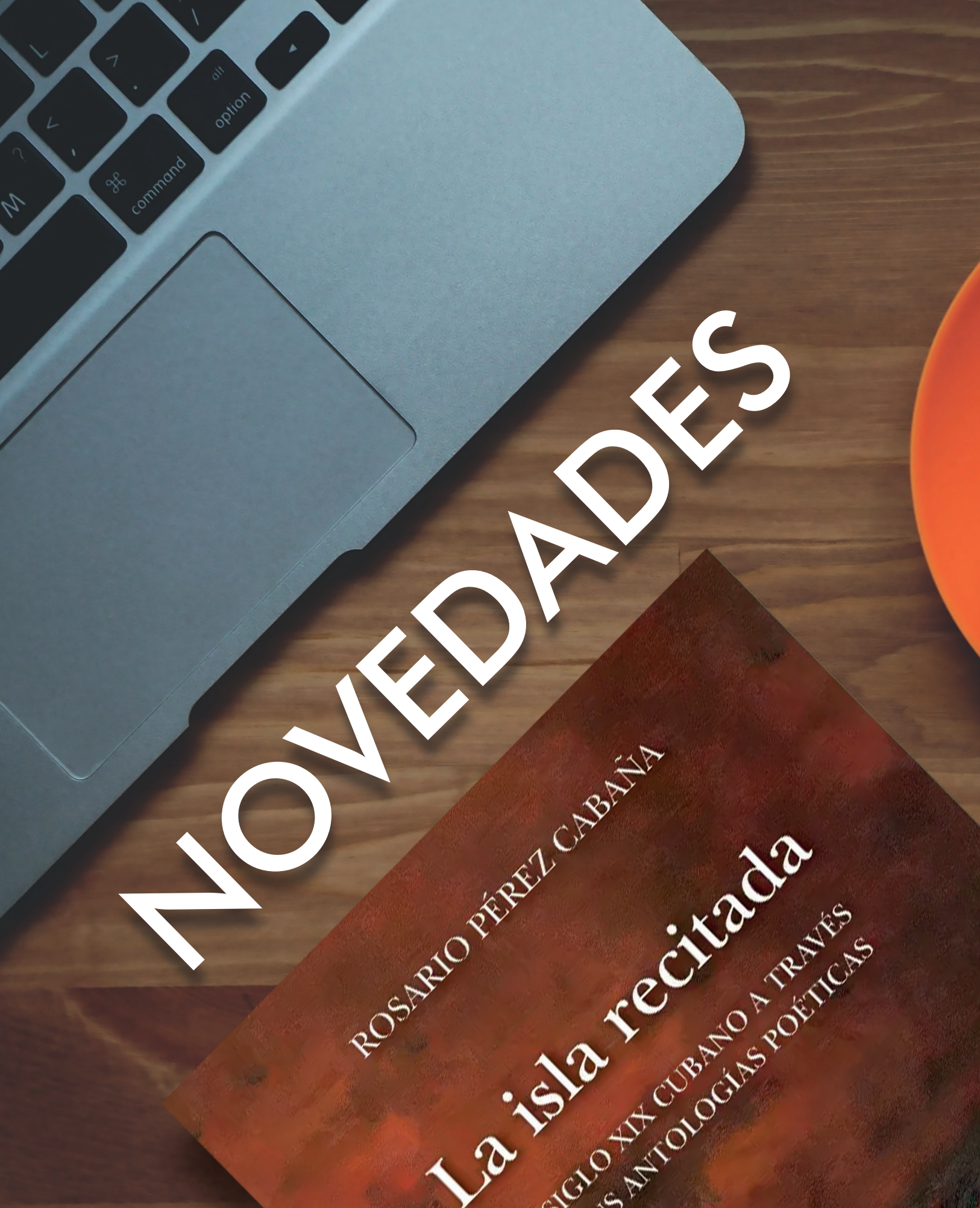
<https://editorialverbum.es>

Teléf.: (+34) 910 46 54 33

NOVEDADES	2 - 11
BEST SELLERS	12 - 17
RECOMENDADOS	18 - 21

Visítanos: Conoce nuestros libros



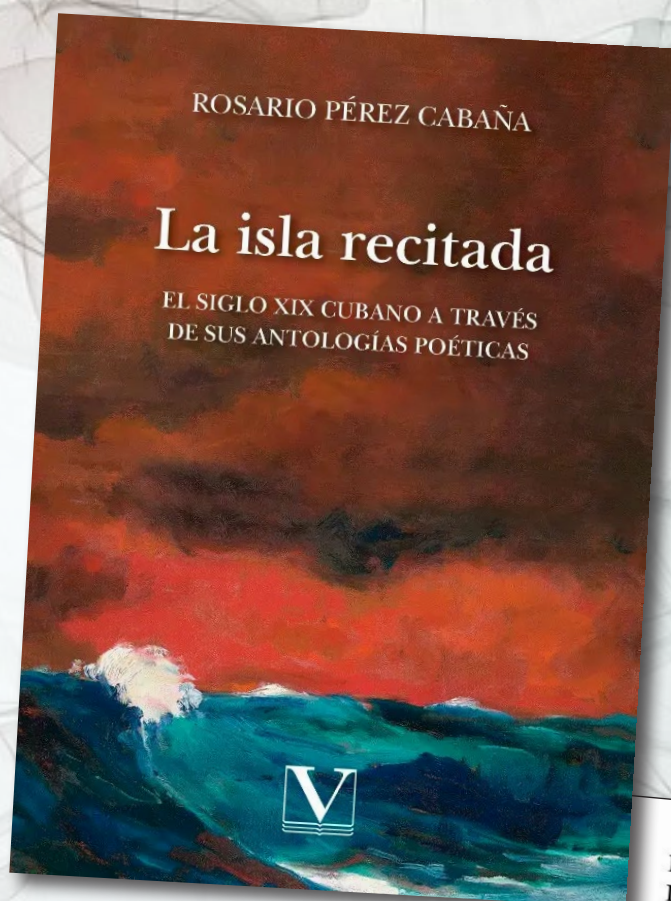


NOVEDADES

ROSARIO PÉREZ CABAÑA

La isla recitada

SIGLO XIX CUBANO A TRAVÉS
DE SUS ANTOLOGÍAS POÉTICAS



ROSARIO PÉREZ CABAÑA

La isla recitada

EL SIGLO XIX CUBANO A TRAVÉS
DE SUS ANTOLOGÍAS POÉTICAS

LA ISLA RECITADA. EL SIGLO XIX CUBANO A
TRAVÉS DE SUS ANTOLOGÍAS POÉTICAS

Rosario Pérez Cabaña | 776 pp.

ISBN: 979-13-7018-164-2

TEMAS: ENSAYO, POESÍA

B.N. A. 140 × 195

¿Cómo se construye el imaginario de una nación a través de sus versos en *La isla recitada*, Rosario Pérez Cabaña ofrece una investigación de extraordinaria amplitud y rigor que sitúa a las antologías poéticas en el centro neurálgico de la configuración de la identidad cubana. Mediante un profundo análisis del género antológico, esta obra recupera un corpus en buena parte desconocido para construir un novedoso relato de la Cuba decimonónica.

COREA, OBJETO DE DESEO

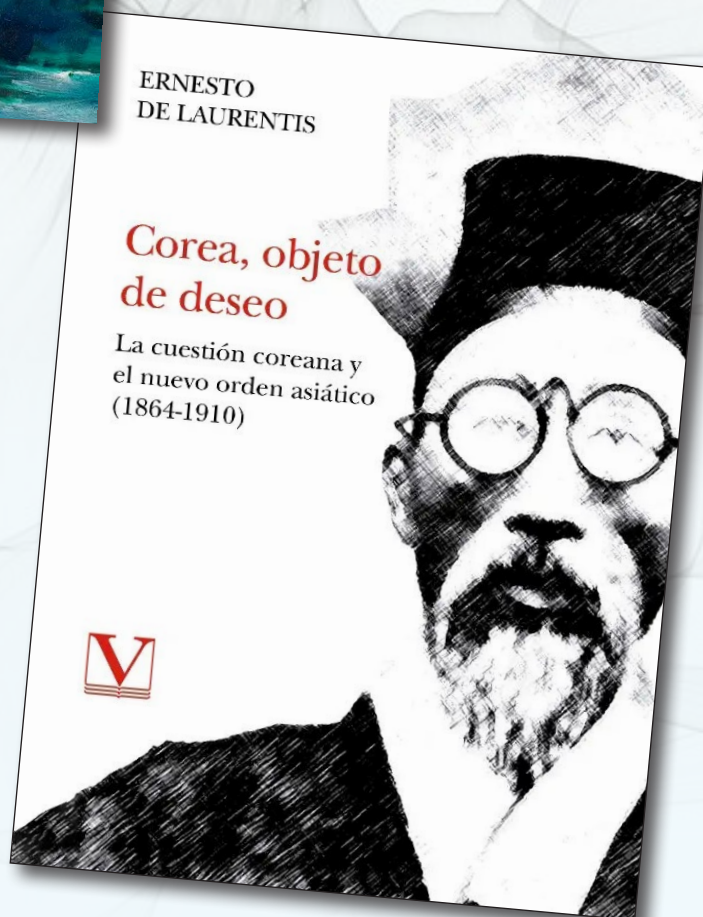
Ernesto de Laurentis Ollero | 346 pp.

ISBN: 979-13-7018-109-3

TEMAS: ENSAYO

B.N. A. 140x195

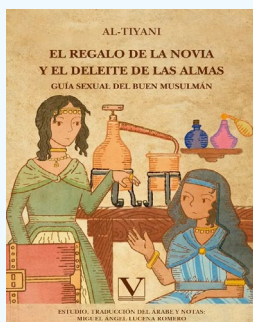
Corea, objeto de deseo cubre una laguna existente en los estudios académicos en lengua española sobre la historia de Corea correspondiente al dramático e intenso periodo que vivió la península entre el fin de su dependencia tributaria con China y su subyugación al Japón Meiji, etapa en la que el país se abrió a Occidente después de siglos de reclusión.



ERNESTO
DE LAURENTIS

Corea, objeto de deseo

La cuestión coreana y
el nuevo orden asiático
(1864-1910)



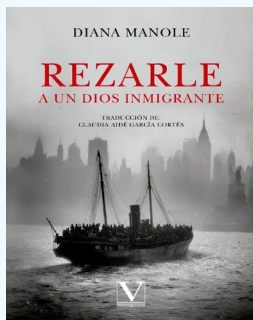
EL REGALO DE LA NOVIA Y EL DELEITE DE LAS ALMAS: GUÍA SEXUAL DEL BUEN MUSULMÁN

Al-Tiyani | 396 páginas | ISBN: 979-13-7018-215-1

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

El regalo de la novia y el deleite de las almas: Guía sexual del buen musulmán es un clásico árabe medieval, una obra enciclopédica y erudita, en la que su autor nos ofrece un compendio literario sobre las artes amatorias, que trasciende los géneros precedentes y donde los actos naturales del sexo se integran en una narrativa de civilización.



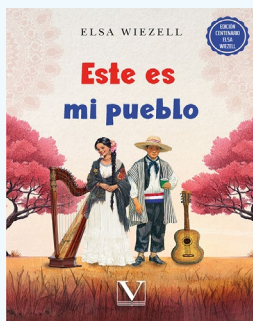
REZARLE A UN DIOS INMIGRANTE

Diana Manole | 98 pp. | ISBN: 979-13-7018-213-7

TEMAS: POESÍA

BN. A. 140x195

La destreza de Diana con las palabras es inmensa; sus imágenes y referencias crean resonancias que llenan la mente del lector y despiertan profundas comprensiones emocionales. Este libro constituye un logro extraordinario. Contiene parte de su experiencia vital, la experiencia vital de otros y la sabiduría del sentido existencial: objetos concretos en su esencia.



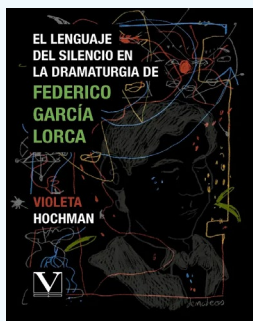
ESTE ES MI PUEBLO

Elsa Wiezell | 112 pp. | ISBN: 979-13-7018-203-8

TEMAS: INFANTIL

O.C. 140x195

A través de relatos, poemas, actividades y propuestas para el aula, *Este es mi pueblo* invita a los niños a descubrir la historia, los paisajes, las costumbres y los valores que forman parte de la identidad paraguaya. De la mano de Andresito y sus amigos, los lectores recorrerán pueblos y ciudades, conocerán episodios de la historia nacional, explorarán la vida en el campo, admirarán la riqueza de la naturaleza y se acercarán al arte y la cultura del Paraguay.



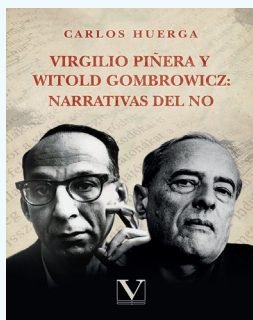
EL LENGUAJE DEL SILENCIO EN LA DRAMATURGIA DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Violeta Hochman | 556 pp. | ISBN: 979-13-7018-170-3

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

El lenguaje del silencio en la dramaturgia de Federico García Lorca es una intensa reflexión cuyo centro es la exploración y comprensión del lenguaje del silencio levantado por el dramaturgo granadino. Esta afirmación, que podría parecer un contrasentido, es una fabulosa invitación a su descubrimiento: un enorme universo por revelar.



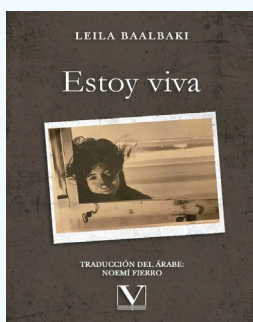
VIRGILIO PIÑERA Y WITOLD GOMBROWICZ: NARRATIVAS DEL NO

Carlos Huerga | 112 pp. | ISBN: 979-13-7018-152-9

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

La labor hermenéutica del estudio que hoy nos presenta la editorial Verbum traza una cartografía de espacios interconectados, que vinculan de modo profundo y claro los trabajos literarios y las visiones del mundo de Gombrowicz y Piñera, articulando con clarividencia la idiosincrasia de sus obras y la hermandad de sus posicionamientos críticos.



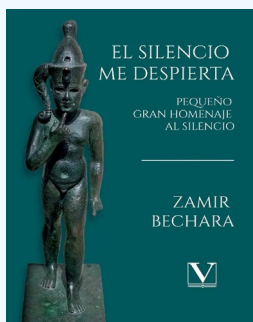
ESTOY VIVA

Leila Baalbaki | 110 pp. | ISBN: 979-13-7018-195-6

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Estoy viva (1958) narra la historia de una joven libanesa rebelde a finales de la década de 1950. Lina, hija de un respetado empresario de Beirut, anhela liberarse de las ataduras de su familia tradicional. Siente un profundo desprecio por su padre, que se ha enriquecido a costa de la guerra y las crisis políticas, y por su madre, ama de casa y esposa sumisa.



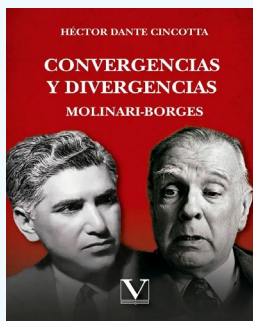
EL SILENCIO ME DESPIERTA

Zamir Bechara | 252 pp. | ISBN: 979-13-7018-148-2

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

¿Es el silencio una carencia o la forma más pura de la presencia? ¿Es el silencio—como decía Thoreau—el lenguaje que todo el mundo entiende, el único que es verdaderamente universal? *El silencio me despierta* no es un tratado convencional; es una genealogía del fragmento que se alza contra la hegemonía del ruido contemporáneo.



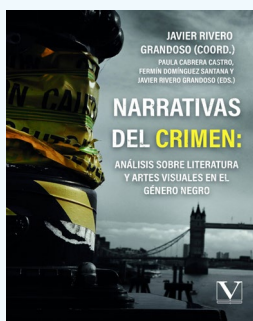
CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS MOLINARI-BORGES

Héctor Dante Cincotta | 372 pp. | ISBN: 979-13-7018-156-7

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

Convergencias y Divergencias Molinari-Borges es una obra de investigación que compara los temas poéticos de ambos autores argentinos y que nace de la admiración y el respeto que Cincotta tuvo hacia estos grandes de la literatura.



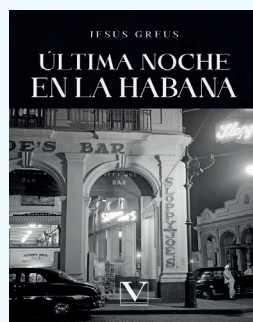
NARRATIVAS DEL CRIMEN: ANÁLISIS SOBRE LITERATURA Y ARTES VISUALES EN EL GÉNERO NEGRO

Javier Rivero Grandoso (coord.) | 310 pp. | ISBN: 979-13-7018-115-4

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

En las últimas dos décadas hemos asistido a un aumento sin precedentes del interés académico por el género criminal.



ÚLTIMA NOCHE EN LA HABANA

Jesús Greus | 418 pp. | ISBN: 979-13-7018-146-8

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Esta es una cautivadora historia de podredumbre, boato y corrupción, la semblanza de una sociedad integrada por una burguesía desencantada, por gánsteres sin escrúpulos, por políticos corruptos, por un pueblo sufriente en el marco de una dictadura amenazada y desgarrada.



ORÍGENES Y ASCENSO GRANDIOSO DE LA POESÍA CASTELLANA

Alejandro Martínez | 96 páginas | ISBN: 979-13-7018-154-3

TEMAS: ENSAYO

BN. A.140x195

La poesía castellana recogió el contenido nacional de las gestas y puso en primer plano su línea de creación popular, elevando lo satírico y preparando su clímax en los Siglos de Oro, al fundir para siempre lo tradicional y lo erudito. El ascenso de la literatura española hasta los Siglos de Oro es un ascenso grandioso.



EL ARTE SERIO DE HACER REÍR. POESÍA HUMORÍSTICA EN ESPAÑOL

VV. AA. | 70 pp. | ISBN: 978-84-7962-764-5

TEMAS: POESÍA

BN. A. 140x195

¿Quién dijo que la poesía tiene que ser solemne?

El arte serio de hacer reír rompe con los moldes tradicionales para demostrar que la risa es la forma más refinada de la inteligencia.



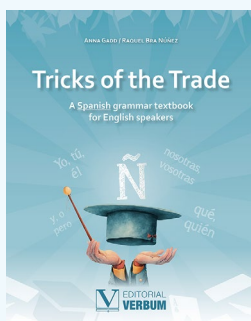
EL REINO DE ESTE MUNDO

Alejo Carpentier | 206 pp. | ISBN: 979-13-7018-142-0

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Es un lugar común señalar que la época dorada de la literatura latinoamericana se produjo en los años sesenta, con la irrupción del boom y el realismo mágico. Eso es así hasta cierto punto. El inicio de todo ese fenómeno puede fecharse hacia 1949, cuando se publicó El reino de este mundo.



TRICKS OF THE TRADE

Anna Gadd y Raquel Bra Núñez | 136 pp. | ISBN: 979-13-7018-130-7

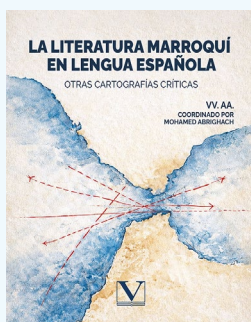
TEMAS: APRENDIZAJE

C. O. 215x265

A book from the Spanish classroom for the Spanish classroom.

If you have ever found grammatical explanations confusing or overly complicated, this is the book for you!

Written by award-winning Spanish teachers, this A1 grammar textbook is the result of a decade of real classroom experience.



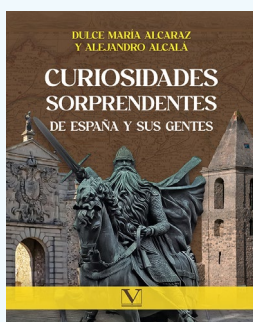
LA LITERATURA MARROQUÍ EN LENGUA ESPAÑOLA

Mohamed Abrighach (coord.) | 314 pp. | ISBN: 979-13-7018-134-5

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

La literatura marroquí en lengua española. Otras cartografías críticas recoge las actas del seminario titulado: «Literatura marroquí en lengua española: explorando otras lecturas», que tuvo lugar en Soria, los días 2, 3 y 4 de julio de 2025 y fue uno de los tres proyectos que salió ganador en el III Certamen Seminarios Fundación Duques de Soria del Hispanismo Internacional.



CURIOSIDADES SORPRENDENTES DE ESPAÑA Y SUS GENTES

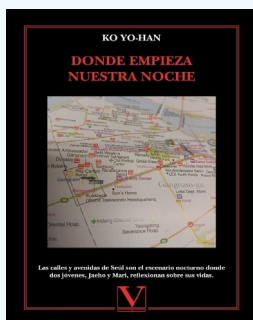
Alejandro Alcalá | 144 pp. | ISBN: 979-13-7018-000-3

TEMAS: DIVULGACIÓN

C. O. 140x195

¡Prepárate para un viaje alucinante por una España que no conocías!

Este libro está repleto de curiosidades sorprendentes: ríos de color rojo que parecen de Marte, pueblos que duermen bajo el agua, volcanes gigantes, glaciares secretos y hasta un lenguaje silbado digno de espías.



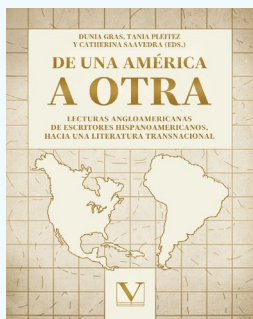
DONDE EMPIEZA NUESTRA NOCHE

Ko Yo-Han | 180 pp. | ISBN: 979-13-7018-107-9

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Los dos jóvenes protagonistas de *Donde empieza nuestra noche*, Jaeho y Mari, a pesar de su formación académica, cargan con la frustración vital que significa para ellos el trabajo a tiempo parcial que realizan en un tanatorio durante el día; al terminar su turno comienzan a vagar por las calles y avenidas del Seúl nocturno donde reflexionar, soñar, compartir desengaños, curar viejas heridas.



DE UNA AMÉRICA A OTRA

Dunia Gras, Tania Pleitez, Catherina Saavedra (eds.) | 432 pp.

ISBN: 979-13-7018-131-4

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

¿Existe una sola América o múltiples Américas que se leen, se traducen y se reescriben constantemente? Este volumen propone una exploración crítica de los vínculos literarios, culturales e intelectuales que, desde el siglo XIX hasta la actualidad, han conectado a escritores hispanoamericanos con la tradición angloamericana y, muy especialmente, con la de EE.UU.



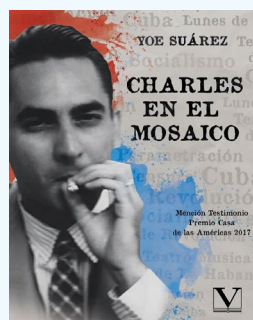
EL MARAVILLOSO UNIVERSO DE LA CIENCIA Y LA NATURALEZA

R. Lewis | 64 pp. | ISBN: 978-84-1136-879-7

TEMAS: DIVULGACIÓN

BN. A. 215x265

El Maravilloso Universo de la Ciencia y la Naturaleza invita a los más jóvenes a descubrir, de forma amena y visual, los grandes secretos del mundo que nos rodea. A través de textos claros, curiosidades sorprendentes y abundantes ilustraciones, este libro recorre el espacio, las fuerzas de la naturaleza, el cuerpo humano, los animales, las plantas y los inventos que han cambiado la historia.



CHARLES EN EL MOSAICO. POLÍTICA CULTURAL SOCIALISTA EN CUBA. 1960-1980

Yoe Suárez | 218 pp. | ISBN: 978-84-1136-972-5

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

Este libro, que recorre la política cultural socialista cubana entre las décadas de 1960 y 1980 a través del escritor Humberto Arenal, ha vivido sus propias "aventuras", desde que Suárez puso su punto final en 2014, siendo estudiante de Periodismo en la Universidad de La Habana.

NOVEDADES CÓMIC

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Adaptación: Enrique Gallud Jardiel

Ilustraciones: Fyto Manga

62 pp. | ISBN: 979-13-7018-085-0

TEMAS: ADAPTACIÓN, NARRATIVA
C.O. 215×265

Sumérgete en el mundo más fantástico de la literatura con esta adaptación al cómic de Alicia en el país de las maravillas, donde el ingenio de Enrique Gallud Jardiel se une al arte vibrante de Fyto Manga para ofrecer una versión fiel, divertida y visualmente deslumbrante del clásico de Lewis Carroll.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Adaptación: Raúl Balen | Ilustraciones: Dani Campoy

70 pp. | ISBN: 979-13-7018-002-7

TEMAS: ADAPTACIÓN, NARRATIVA
C.O. 215×265

Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes no es solo un clásico de la literatura. ¡Es toda una experiencia a descubrir! En este cómic vivirás romances, humor, acción y emociones al lado de los carismáticos Don Quijote y Sancho Panza que se enfrentan a un sinfín de problemas. Adaptamos la obra completa y todas sus aventuras. Descúbrelo en esta original adaptación de la novela más vendida de la historia.



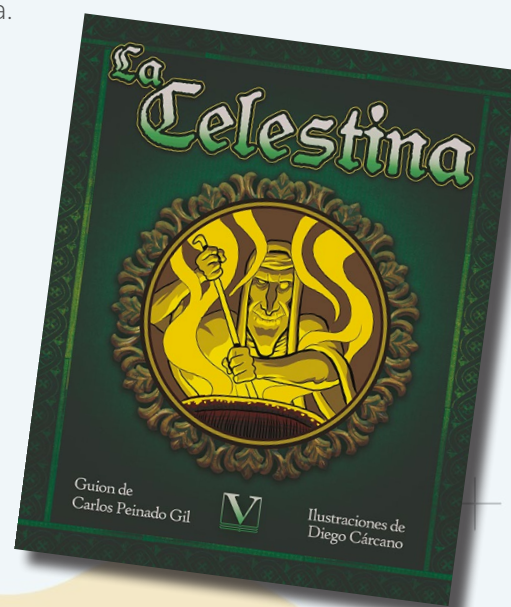
LA CELESTINA

Adaptación: Carlos Peinado | Ilustraciones: Diego Cárcano

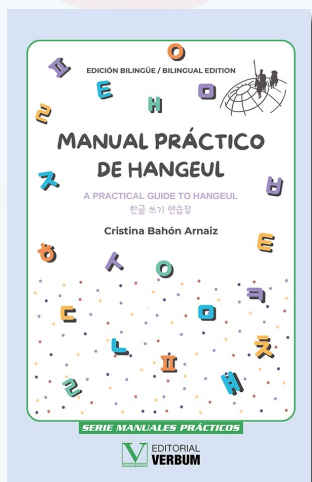
62 pp. | ISBN: 978-84-1136-086-9

TEMAS: ADAPTACIÓN, NARRATIVA
C.O. 215×265

Calisto ama a Melibea pese a los desplantes de ésta. Por eso, con la ayuda de sus criados, pide la intercesión de la bruja Celestina, que tratará que Melibea corresponda al amor del joven Calisto.



NOVEDADES MANUALES PRÁCTICOS



MANUAL PRÁCTICO DE HANGEUL / A PRACTICAL GUIDE TO HANGEUL

Cristina Bahón Arnaiz | 78 pp.

ISBN: 979-13-7018-081-2

TEMAS: APRENDIZAJE COREANO

B.N. O. 150 × 235

El Manual práctico de hangeul ofrece un recorrido progresivo y estructurado para el aprendizaje del alfabeto coreano, dirigido a quienes se inician en el estudio del idioma. A través de ejercicios graduados de escritura y lectura, el manual proporciona una base sólida para practicar cada una de las letras y sus combinaciones.

ALIMENTA TU CEREBRO PARA APRENDER MEJOR: BASES BIOLÓGICAS DEL RENDIMIENTO COGNITIVO

Rosario García Bellido y José Vicente Mestre Morales | 174 pp.

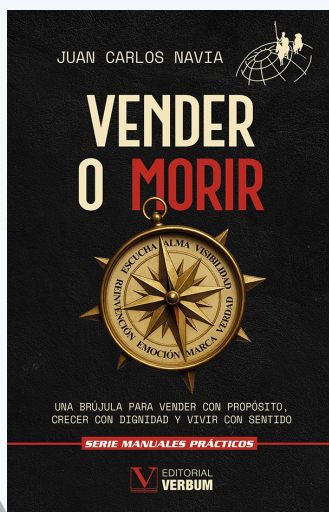
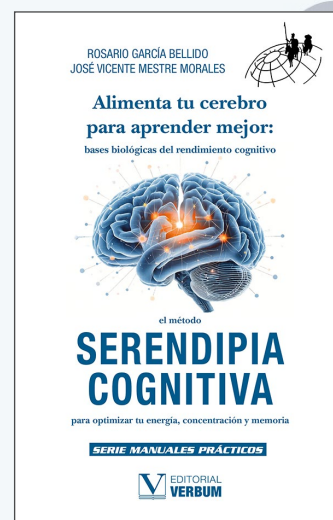
ISBN: 979-13-7018-201-4

TEMAS: DIVULGACIÓN

B.N. O. 150 × 235

Estudias más... pero no siempre aprendes mejor. Te esfuerzas... pero te cuesta concentrarte. Y no es falta de capacidad, sino de condiciones.

El cerebro no funciona en el vacío: la energía, el descanso, la alimentación, el estrés o la organización diaria influyen directamente en el rendimiento mental.



VENDER O MORIR

Juan Carlos Navia | 202 pp.

ISBN: 979-13-7018-162-8

TEMAS: DIVULGACIÓN

B.N. O. 150 × 235

No es un libro más de ventas. Es una brújula para quienes no quieren elegir entre ganar dinero y ganar respeto.

Aquí no encontrarás fórmulas mágicas ni frases vacías. Encontrarás historias reales: de empresas, de profesionales, de equipos que descubrieron que la venta más grande no es la del producto, sino la de tu propia coherencia.

TRADUCCIÓN DE:
SALVADOR PEÑA MARTÍN

MIL Y UNA NOCHES

FEDERICO GARCÍA
LORCA



Teatro
completo



ROBERTO BATISTA
FERNÁNDEZ

HUJO DE BATISTA. Memorias

LYDIA CABRERA

El Monte

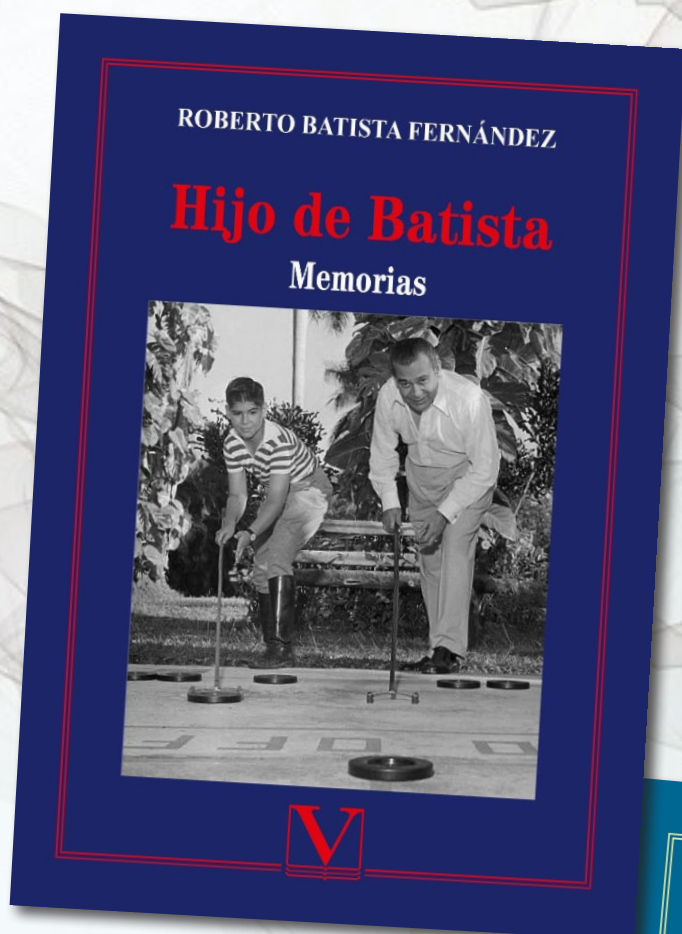


JOSÉ ÁNGEL BUESA

YO, POETA



BEST SELLERS



HIJO DE BATISTA

Roberto Batista Fernández | 236 pp.

ISBN: 978-84-1337-514-4

TEMAS: BIOGRÁFICO

BN. A. 140x195

Roberto Batista Fernández es una persona discreta, rasgo que no oculta la valentía de acercarse con honradez y limpieza a la figura del Padre. Para ello, con lealtad poco frecuente, revela una memoria construida desde lo que su padre representa para él: fue su refugio, su maestro, conoció de sus manos la ternura y el cuidado. Pero esto no le impide asomarse a una vida política, plural y compleja, iluminada por una primera imagen de estadista, aunque empañada por los sucesos del 10 de marzo de 1952.

YO, POETA. POESÍA COMPLETA

José Ángel Buesa | 868 pp.

ISBN: 978-84-9074-546-5

TEMAS: POESÍA

BN. A. 140x195

Buesa alcanzó en vida una popularidad inusitada, tanto dentro de Cuba, como en el orbe del idioma español. Todavía hay personas en Hispanoamérica, incluso en España, y muchísimas en Cuba, que recuerdan de memoria sus versos, los cuales fueron gala en recitales de declamadores, sirvieron como letras de canciones, fueron oralizados por la radio y la televisión, y hasta declamados a veces parcialmente en algunos filmes.





TEATRO COMPLETO

Federico García Lorca | 974 pp. ISBN: 978-84-9074-534-2

TEMAS: TEATRO

BN. A. 140x195

Se agiganta con el paso del tiempo la obra teatral de Federico García Lorca. Su presencia en los escenarios de España y de todo el mundo es cada vez mayor. A pesar de su prematura desaparición, Lorca consiguió crear un estilo nuevo, una nueva manera teatral, a caballo entre la tradición y la vanguardia.



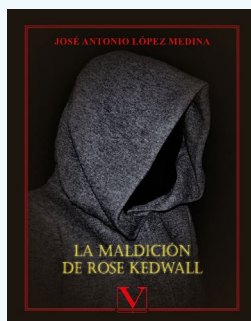
DONDE SE ESCUCHA EL MAR

Luis García Montero | 190 pp. | ISBN: 978-84-9074-625-7

TEMAS: POESÍA

BN. A. 140x195

“El amor -asegura Luis García Montero- es un territorio importantísimo para la poesía, porque uno de los caminos más fértiles de la poesía del siglo XX ha sido la toma de conciencia de que la emancipación y la libertad pasan también por una transformación de la vida cotidiana.



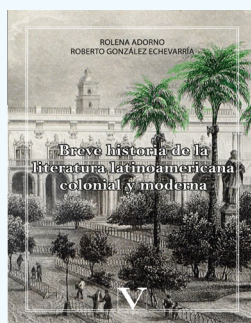
LA MALDICIÓN DE ROSE KEDWALL

José Antonio López Medina | 150 pp. | ISBN: 978-84-1337-645-5

TEMAS: NARRATIVA, SUSPENSE

BN. O. 140x195

La maldición de Rose Kedwall es una sobrecogedora novela de misterio y terror que nos situará, a través de las vivencias de su protagonista, ante una encrucijada de difícil resolución en la que la razón y el sentido común chocarán frontalmente contra la tradición y los miedos ancestrales. ¿TE ATREVES A VIVIR LA EXPERIENCIA?



BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Rolena Adorno y Roberto G. Echevarría | 290 pp. | ISBN: 978-84-9074-566-3

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

La idea para este libro nació después de comenzar a escribir nuestras respectivas Very Short Introductions para la serie de Oxford. Al pensar en el lector que quisiera leer tanto el de Colonial Latin American Literature como el de Modern Latin American Literature, decidimos crear un “puente” con la figura y obra de Andrés Bello (1781-1865).



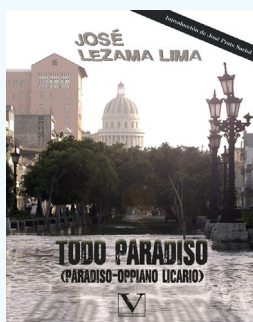
AMAPOLAS EN INVIERNO

Paula Redondo Molano | 88 pp. | ISBN: 978-84-1337-642-4

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Julieta acaba de entrar en la cocina y rompe las cintas de embalaje de las cajas de mudanza que están a su alrededor. Luego arroja por la habitación todo lo que hay dentro y, sin decir nada, se marcha. Algo se ha roto. Él tampoco dice nada. Recoge, se monta en el coche y se va.



TODO PARADISO

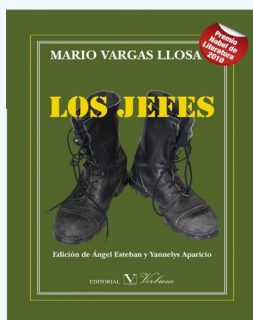
José Lezama Lima | 638 pp. | ISBN: 978-84-1337-655-4

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

“*Leo Paradiso* poco a poco con creciente asombro y deslumbramiento. Un edificio verbal de riqueza increíble, mejor dicho, no un edificio sino un mundo de arquitecturas en continua metamorfosis”.

OCTAVIO PAZ



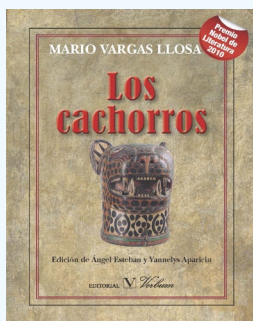
LOS JEFES

Mario Vargas Llosa | 188 pp. | ISBN: 978-84-9074-263-1

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Si en el contexto de las actitudes, las tramas, los modelos de personajes y la conciencia crítica, los cuentos de *Los jefes* significan un anuncio de lo que serán sus novelas posteriores, en el ámbito del estilo ocurre lo mismo.



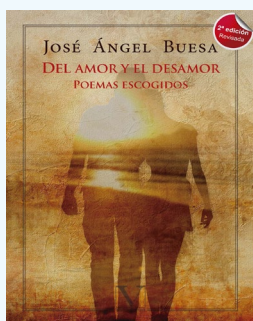
LOS CACHORROS

Berta Guerrero Almagro | 164 pp. | ISBN: 978-84-9074-860-2

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

1967 fue un año mágico para Mario Vargas Llosa. Además de la publicación de *Los cachorros*, el peruano recibió el Premio Rómulo Gallegos, asistió en directo a la eclosión del boom junto con su nuevo amigo Gabriel García Márquez, participó en el XIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana en Caracas.



DEL AMOR Y EL DESAMOR. POEMAS ESCOGIDOS

José Ángel Buesa | 140 pp. | ISBN: 978-84-7962-880-2

TEMAS: POESÍA

BN. A. 140x195

Este volumen reúne una amplia selección de los mejores poemas de José Ángel Buesa, devolviendo en versos a sus muchos lectores el agri dulce sentimiento del amor y el desamor.



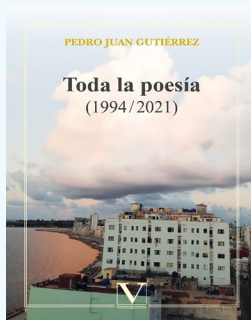
EL ÁNGEL QUE NOS MIRA

Thomas Wolfe | 562 pp. | ISBN: 978-84-1337-286-0

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

El ángel que nos mira narra de forma pormenorizada las vivencias del joven Eugene Gant en el profundo sur de EE.UU durante el comienzo del siglo XX. La novela, aparentemente autobiográfica, comienza con la azarosa vida del padre del protagonista, Oliver Gant, y trasciende el simple recorrido de una vida para indagar en el alma humana mediante un exhaustivo análisis de la complejidad de las relaciones humanas.



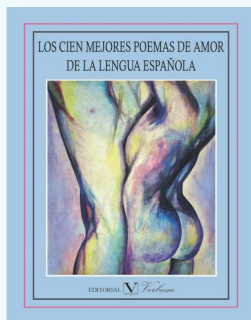
TODA LA POESÍA (1994 / 2021)

Pedro Juan Gutiérrez | 556 pp. | ISBN: 978-84-1337-756-8

TEMAS: POESÍA

BN. A. 140x195

La poesía de Pedro Juan Gutiérrez es una explícita forma de disidencia con otras maneras de expresarse la lírica cubana de las últimas décadas, es decir, no se parece a ninguna en el panorama actual de la poesía que se gesta en el país.



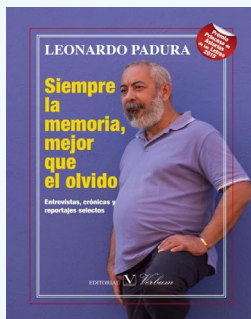
LOS CIENT MEJORES POEMAS DE AMOR DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Varios autores | 152 pp. | ISBN: 978-84-7962-854-3

TEMAS: POESÍA

BN. A. 140x195

Piedrecillas brillantes en el fondo de un lago amansado por el tiempo, las poesías que engarzamos aquí, más o menos románticas o eróticas (irónicos a veces, desencantadas otras) han perdurado y gustado a varias generaciones.



SIEMPRE LA MEMORIA, MEJOR QUE EL OLVIDO

Leonardo Padura | 320 pp. | ISBN: 978-84-9074-941-8

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

Ya se sabe que en los últimos tiempos el oficio de periodista se ha convertido en uno de los más peligrosos del mundo, aunque también habría que decir, uno de los más adictivos.



ADIÓS MI HABANA

Anna Veltfort | 234 pp. | ISBN: 978-84-9074-519-9

TEMAS: BIOGRÁFICO

BN. A. 140x195

No desde que leí MAUS sentí tanta cercanía con unas viñetas que se desdibujaban como una biografía tan personal como histórica. Hubo en el curso de mi vida afición sobre esta modalidad más madura del cómic con los dibujos elegantes de algunos artistas que publicaban en los años 70 en la revista italiana Linus.



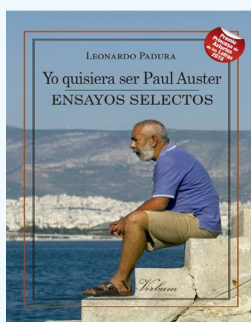
MIL Y UNA NOCHES

Salvador Peña Martín | 160 pp. | ISBN: 978-84-9074-616-5

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 170x230

En español, además de la versión de Cansinos, que ha perdido fuelle en los últimos años por el casticismo un tanto démodé de su lenguaje, contamos con la del académico de la Real Academia de la Historia Juan Vernet, que vio la luz en tres volúmenes de la colección «Clásicos Planeta» y ha sido reimpresa varias veces.



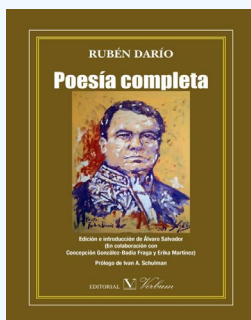
YO QUISIERA SER PAUL AUSTER

Leonardo Padura | 292 pp. | ISBN: 978-84-9074-161-0

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

¿Por qué hay días en que uno de los escritores cubanos más aclamados internacionalmente desearía ser Paul Auster? Todos sus textos los fecha Leonardo Padura en Mantilla, zona donde La Habana se difumina en sus márgenes.



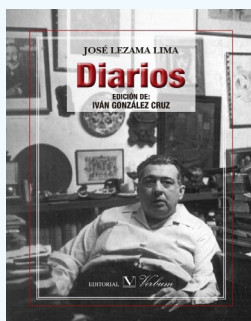
POESÍA COMPLETA

Rubén Darío | 810 pp. | ISBN: 978-84-9074-324-9

TEMAS: POESÍA

BN. A. 140x195

La vida y la obra de Rubén Darío estuvieron marcadas desde su nacimiento por un extraño designio. Su nombre no era su verdadero nombre, sus padres no eran sus verdaderos padres, los primeros juicios que sobre él emitieron personajes ilustres y autorizados se harán populares más tarde de un modo inexacto y ambiguo.



DIARIOS JOSÉ LEZAMA LIMA

Iván González Cruz | 251 pp. | ISBN: 978-84-7962-373-9

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

Los Diarios (I -18-10-1939 a 31-07-1949- y II -12-08-1956 a 16-06-1958) de José Lezama Lima, junto a Cartas a Eloísa y otra correspondencias, constituyen los fragmentos más íntimos de su escritura.



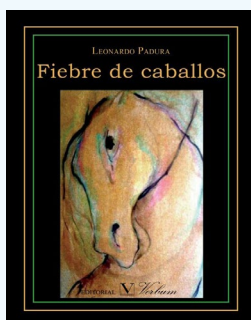
TEATRO ESPAÑOL ENTRE DOS SIGLOS A EXAMEN

José Romera Castillo | ISBN: 978-84-7962-709-9

TEMAS: TEATRO

BN. A. 140x195

Una vez más, tenemos entre manos un eslabón de una ya larga cadena de trabajos del profesor José Romera Castillo sobre estudios teatrales.



FIEBRE DE CABALLOS

Leonardo Padura | 160 pp. | ISBN: 978-84-7962-878-9

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Fiebre de Caballos no es solo una hermosa historia de amor sino también la primera novela de Leonardo Padura. Escrita entre 1983 y 1984, y publicada en La Habana en 1988, esta obra resulta el inicio de un universo narrativo vigoroso, popularizado por la serie policial o tetralogía Cuatro estaciones, integrada por las novelas: Pasado perfecto (1991), Vientos de Cuaresma (1994), Máscaras (1997) y Paisaje de Otoño (1998).

RECOMENDADOS





CUENTOS DE HADAS PARA ADULTOS

Jean Qui Rit | 102 pp.

ISBN: 978-84-1136-756-1

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Príncipes, princesas, hadas, dioses, monjes, astrónomos, ondinas y animales prodigiosos habitan estos cuentos, pero nada sucede en ellos como manda la tradición. Bajo la apariencia inocente del relato maravilloso, Jean Qui Rit despliega un universo de sensualidad, ironía y humor irreverente, donde las llaves abren algo más que cerraduras, las estrellas esconden secretos, las varas conceden deseos inesperados y hasta el conocimiento supremo puede encontrarse lejos de los libros.

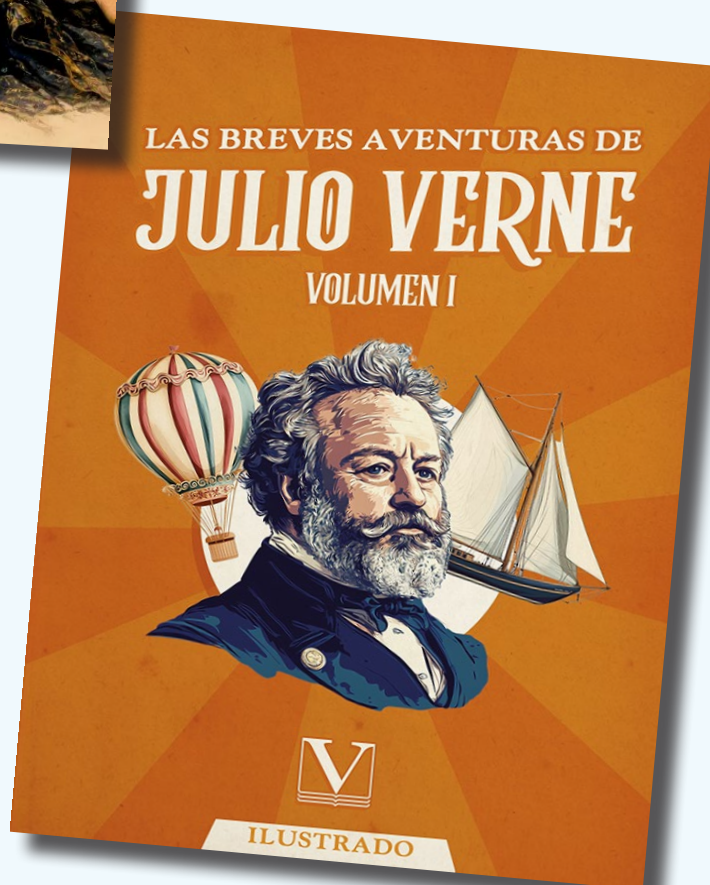
LAS BREVES AVENTURAS DE JULIO VERNE (VOLÚMENES I-V)

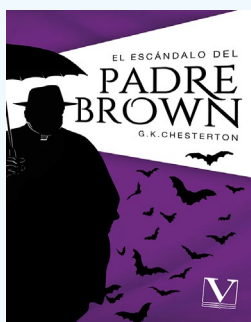
Julio Verne

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Las breves aventuras de Julio Verne, distribuida en 5 volúmenes independientes, reúnen fascinantes relatos del maestro de la aventura y la ciencia ficción. Desde tormentas desatadas hasta el peligro en las alturas, cada historia transporta al lector a escenarios inolvidables. La emoción continúa con la lucha por la supervivencia, donde el destino pende de un hilo. Estas ediciones incluyen las ilustraciones originales que acompañaron estos relatos en sus primeras publicaciones, evocando el espíritu de la literatura clásica. Libros imprescindibles para los amantes de Verne y de las aventuras que desafían el tiempo y la imaginación.





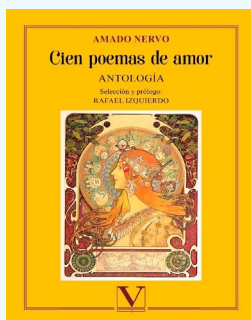
EL ESCÁNDALO DEL PADRE BROWN

G.K. Chesterton | 206 pp. | ISBN: 978-84-7962-683-9

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

El padre Brown, el aparentemente ingenuo sacerdote creado por G. K. Chesterton, regresa en El escándalo del Padre Brown con nuevos misterios donde nada es lo que parece y la verdad suele ocultarse tras las apariencias más respetables.



CIENT POEMAS DE AMOR. ANTOLOGÍA

Amado Nervo | 140 pp. | ISBN: 978-84-1136-062-3

TEMAS: POESÍA

BN. A. 140x195

José Amado Ruiz de Nervo (Tepic, México, 1870 – Montevideo, Uruguay, 1919) estudió en el colegio de Jacona y posteriormente ingresó en el seminario de Zamora, que tuvo que abandonar en 1891 por los problemas económicos de su familia, aunque también pudo ser por decisión propia.



HIJOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

Abdul Hadi Sadoun | 304 pp. | ISBN: 979-13-7018-113-0

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

El cuento iraquí moderno constituye un archivo viviente de las emociones, contradicciones y aspiraciones. Su evolución permite rastrear los cambios en la sensibilidad colectiva, desde la esperanza nacionalista hasta el escepticismo postbélico, pasando por la melancolía del exilio y la emergencia de nuevos lenguajes identitarios.



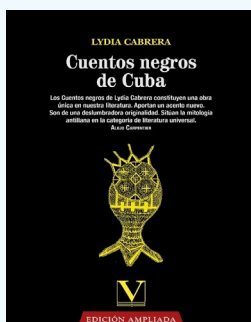
EL SEGUNDO LIBRO

Adolf Hitler | 290 pp. | ISBN: 979-13-7018-236-6

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

El segundo libro es el manuscrito que Adolf Hitler dictó en 1928 como continuación y desarrollo de algunas de las ideas expuestas en *Mein Kampf*, aunque permaneció inédito durante su vida.



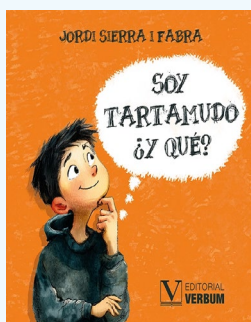
CUENTOS NEGROS DE CUBA

Lydia Cabrera | 228 pp. | ISBN: 978-84-9074-082-8

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Apasionada por el universo imaginario de las diferentes culturas africanas en Cuba, Lydia Cabrera inició en París la publicación de una extensa obra de investigación. *Contes nègres de Cuba* (1936), traducidos por Francis de Miomandre, se acogía la poderosa corriente que las culturas africanas habían despertado en Europa de la mano de Leo Frobenius, Blaise Cendrars y Paul Morand, entre otros.



SOY TARTAMUDO ¿Y QUÉ?

Jordi Sierra i Fabra | 28 pp. | ISBN: 978-84-1136-849-0

TEMAS: INFANTIL

BN. A. 210x210

La historia de un niño que descubre cómo aceptar su tartamudez lo ayuda a transformarla en fuerza. Un viaje tierno, divertido y valiente hacia quererse tal como uno es.



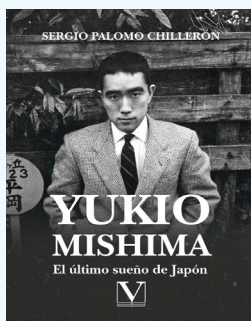
JOSÉ MARTÍ: LA INVENCION DE CUBA

Rafael Rojas | 204 pp. | ISBN: 978-84-1136-099-9

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

Este libro, publicado en Madrid en el año 2000 por la editorial Colibrí, propuso una reinterpretación de la obra del poeta y político cubano del siglo XIX a partir de los estudios sobre el republicanismo atlántico, el debate modernidad / postmodernidad, la nueva historia intelectual, la crítica de los nacionalismos, el postestructuralismo francés y otros enfoques teóricos de fines del siglo XX.



YUKIO MISHIMA. EL ÚLTIMO SUEÑO DE JAPÓN

Sergio Palomo Chillerón | 416 pp. | ISBN: 979-13-7018-033-1

TEMAS: ENSAYO

BN. A. 140x195

Yukio Mishima es uno de los escritores japoneses más internacionales y controvertidos. Su fusión de vida y arte le arrojó a un juego de máscaras polémico y provocativo. La presente obra analiza la figura de Mishima, desde su infancia, a partir de aquellos aspectos antropológicos que dieron lugar a la forja de unos arquetipos psicológicos que marcaron el desarrollo de su carácter y que se mantuvieron durante toda su vida.



LA ESTRELLA POLAR Y SU VIAJE AVENTURERO

Emilio Salgari | 410 pp. | ISBN: 979-13-7018-016-4

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

En los albores del siglo XX, una expedición real se aventura entre los hielos del Círculo Polar Ártico: la Estrella Polar, comandada por el intrépido Luigi Amedeo di Savoia, duque de los Abruzzos. Emilio Salgari transforma este acontecimiento histórico en una emocionante novela de aventuras, evocando con maestría los paisajes glaciares, las tormentas marinas y la tenacidad humana frente al frío implacable.



EL MAESTRO Y MARGARITA

Mijaíl Bulgákov | 462 pp. | ISBN: 978-84-1136-956-5

TEMAS: NARRATIVA

BN. A. 140x195

Moscú, años treinta. La visita inesperada de un extraño personaje extranjero —que resulta ser nada menos que el mismísimo diablo— sacude la rutina de la ciudad y desencadena una serie de acontecimientos tan grotescos como fascinantes.

**Visítanos. Conoce nuestros libros
de la Colección Ensayo**



Verbum Ensayo se enfoca en los campos de la filología, la estética, la filosofía y la historia. Entre otros, ha recogido obras de autores como F. Schiller, J. P. Richter, K. Krause, G. H. von Wright, E.R. Curtius, G. Santayana, M. Milá y Fontanals, J. Rizal, José Lezama Lima, entre otros.

**Visítanos. Conoce nuestros libros
de la Colección Poesía**

La colección Verbum Poesía ha mantenido desde sus inicios la vocación de dar a conocer voces poéticas de sostenido prestigio en sus países de origen, pero poco o nada conocidos en España (Gastón Baquero, José Kozer, Julián del Casal, Hugo Gutiérrez Vega, Santiago Sylvester, Mario Merlino, Leopoldo Castilla, etc., de Hispanoamérica; So Chongju, Chunsu Kim, Yun Tong-ju, Chon Sangbyon, Yi Sang, etc., de Corea, entre otros).



**Visítanos. Conoce nuestros libros
de la Colección Teatro**

Textos dramáticos de autores hispanoamericanos y españoles, así como estudios sobre el teatro como género. Entre las figuras más significativas que se han publicado en la colección, destacan: Tirso de Molina, Miguel de Cervantes, Pedro Calderón de la Barca, Félix Lope de Vega, entre otros.



**Visítanos. Conoce nuestros libros
de la Biblioteca Cubana**



Serie dedicada a difundir lo mejor de la literatura cubana clásica y contemporánea. Agrupa temas y abordajes relativos a las letras cubanas, con títulos de diferentes géneros y autores de dentro y fuera de la Isla, en un diálogo cultural útil y generador de intercambios.



Opera: Setta:

Planchi. Jofal

Reinhard

Leggi e Codici

Planchi

TASSO

LE ABERGIE
LE INDIE

Comer. in Jofal

Hofmann

Comer. in Jofal

Il manoscritto
di questo
volume
è stato
acquistato
dal
Reale
Istituto
di
Studi
e
Ricerche
di
Firenze
nel
1880
per
la
biblioteca
di
questo
istituto.