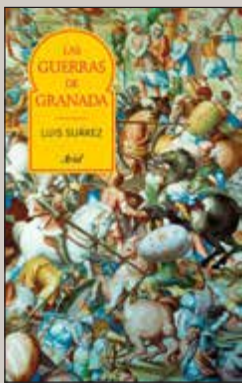


Más de una

CUANDO hablamos de conflicto en Granada a todos nos viene rápidamente a la memoria la toma de la ciudad por los Reyes Católicos a finales del siglo XV, uno de los momentos cumbre del fin de la Reconquista hispánica. Pero lo cierto es que antes de aquel tratado del 25 de noviembre de 1491, cuando el último rey nazarí de Granada, Boabdil, debe entregar las llaves de la ciudad y sus últimos dominios a sus Católicas Majestades, la Península vivió, entre los siglos XIII y XV, lo que el autor de este libro, el historiador Luis Suárez, acertadamente da en llamar “las guerras de Granada”, episodios bélicos de gran importancia en la configuración de lo que más tarde habría de ser España. Un apasionado estudio que acaba de publicar Ariel del que pueden extraerse enseñanzas que también en nuestros enrarecidos días pueden resultar muy útiles.



Las Guerras de Granada

LUIS SUÁREZ FERNÁNDEZ
ARIEL. BARCELONA (2017).
304 PÁGINAS 19,90 €.

Nosotros estuvimos ahí...

Por Alberto de Frutos



Historia cómica de España



HAY MUCHAS formas de contar la historia, y todas valen mientras sean serias. Enrique Gallud Jardiel (1958), nieto de Enrique Jardiel Poncela, lo es, porque ya sabemos que el humor es cosa seria. Este ensayo descabalga a los reyes de sus monturas y les da un garbeo por las calles, desmitifica a los héroes y a quienes pusieron negro sobre blanco sus hazañas y, con espontaneidad y no pocas agallas, va soltando unas cuantas verdades con las que resulta difícil no identificarse.

En ocasiones, se diría que *Historia cómica de España* (Verbum, 2016) está escrita con la mirada de un niño y la sensatez de un adulto: las irreverencias del primero se retocan con el rigor del segundo, hasta completar una obra que, en su brevedad, perfila una historia posible de este enigma llamado España, desde sus primeros pobladores hasta el neofelipismo (por el Borbón, no por el González).

¿Cuántas risas caben en las poco más de cien páginas

–o metros cuadrados– de este libro? Gallud es una ametralladora de ingenio, la flor de un payaso que turba a quienes se arriman al ojal con un balazo de frescura y encanto. Perito en el juego de palabras y versado enciclopedista, nos enseña, por ejemplo, que la Transición fue el “proceso político mediante el cual treinta millones de franquistas se hicieron demócratas de la noche a la mañana” y que a los Reyes Católicos les cuadraría mejor el adjetivo “caóticos”.

ESPÍRITU CRÍTICO

Que nadie se ofenda con estas letras: si el humor no provoca un sarpullido en el alma, es que ha nacido muerto. Gallud, Doctor en Filología Hispánica, se desentiende de su título antes de entrar en nuestros hogares. Pasa de puntillas por el siglo XVIII –“tremendamente soso e insustancial”–, pero se atreve con la Guerra Civil, privilegiando en su narración “las estupideces de nuestros compatriotas” y sin ocuparse

“del lado trágico de esa merienda de negros”. De Franco, dice que “veía comunistas hasta en la sopa Campbell” y a Felipe VI le asigna el mote de “guapetón”.

Una simpática y escogida cronología abre este viaje, y desde ese momento percibimos el tono y las intenciones. Enrique Gallud Jardiel es un hombre de otra época: alguien que sabe mucho pero descrea de la marmórea sabiduría, un humorista audaz para el lector más inteligente.



Historia cómica de España

ENRIQUE GALLUD JARDIEL
VERBUM. MADRID (2017).
128 PÁGS. 19,99 €.